De kerk als podium:
Fietsen langs concertjes in vijf middeleeuwse kerken

Op **zondagmiddag 28 mei** kan men weer langs de middeleeuwse kerken van Noordwijk, Marum, Nuis, Niebert en Tolbert fietsen en in elke kerk een verrassend concertje bijwonen. De Plaatselijke Commissies van de Stichting Oude Groninger Kerken willen de bezoekers laten ervaren, dat hun kerken uitermate geschikt zijn voor concerten. Het is de bedoeling, dat belangstellenden langs de kerken fietsen (met de auto kan natuurlijk ook) en een drietal concerten uitzoeken om bij te wonen.
In iedere kerk vindt op de volle uren 14 uur, 15 uur en 16 uur een optreden plaats, steeds van dezelfde groep. Ieder optreden duurt ongeveer twintig minuten, zodat men zich in de resterende tijd kan verplaatsen naar een andere kerk.
Er zijn vijf kerken en dus ook vijf verschillende ensembles. Gezien de tijd, kan het publiek er drie bezoeken en zal dus een keuze moeten maken. Het is gelukt om een breed aanbod met veel kwaliteit aan te bieden. Het zal moeilijk kiezen worden……..
Voor mensen, die niet bekend zijn in deze omgeving, ligt in elke kerk een fietsroute klaar.
Voor alle concertjes is de toegang gratis!

Kerk NUIS - THE OLD TIMES SKIFFLERS

Een groep van 5 mannen uit de regio Zuidoost Drenthe, die hun roots hebben in de zestiger jaren, nemen de bezoeker mee terug naar het tijdperk van de skiffle muziek. Ze spelen semi-akoestisch op slagwerk/washboard, basgitaar, gitaar/banjo/mandoline, accordeon en

saxofoon. Deze combinatie van instrumenten zorgt voor een buitengewone warme sound, welke nog eens compleet gemaakt wordt door hun warm stemgeluid.
Ze treden regelmatig op bij Culturele Commissies en op podia in hun regio en ook radio Drenthe heeft de groep ontdekt in het cultuurprogramma Podium.
Eind vijftiger, begin zestiger jaren vierde de skiffle muziek hoogtij. De Beatles zijn ooit als skiffle groep begonnen, genaamd The Quarrymen. Skiffle muziek is ongecomplicerd, feestelijk, vrolijk en heel ritmisch. Het wordt beïnvloed door Ierse muziek, country, folk en blues.
Tijdens de fietstocht spelen ze skiffle nummers (1955-1965), gelardeerd met enkele Ierse folknummers.
Voor meer informatie en muziekfragmenten www.theoldtimesskifflers.nl/

Kerk NIEBERT – POPKOOR VET!! en duo KOEN & HAN
In de kerk van Niebert is het Twai deuntjes veur ain cent: om 14 en 15 uur treedt Popkoor VET! op, begeleid door gitarist Koen Jongsma en percussionist Han Latupeiressa. Om 16 uur treden deze begeleiders op als duo KOEN & HAN, dus zonder koor.

Om **14** en **15** uur:
Popkoor VET! uit Groningen is een soulful swingend popkoor, bestaande uit 16 zangeressen, die naast 3- en 4 stemmige koorpartijen ook solo zingen. Ze zingen klassiekers, maar ook eigentijdse nummers uit het pop/soul repertoire. De dirigente, tevens zangdocente, Fenny Hoekstra maakt alle arrangementen. Ze worden begeleid door gitarist Koen Jongsma en percussionist Han Latupeirissa.
Ze spatten van enthousiasme en zingen hun nummers met een te VETte sound. Ze wonnen afgelopen maart het korenfestival op o het Vrouw Holland's Festival. Ze bestaan dit jaar 10

jaar en vieren dat in november met een feestelijk jubileumconcert. Kijk voor meer informatie op hun Facebook pagina Popkoor VET.

Om **16** uur:
Duo KOEN & HAN: Koen Jongsma, zanger/gitarist en Han Latupeirissa, percusionist zijn al jaren actief in de muziek. De laatste jaren richten zij zich met namen op semi-akoestische muziek. Ze bewerken bestaande nummers voor 1 gitaar en percussie en weten daarbij een vol en veelal erg groovy geluid te creëren. Koen speelt naast een gewone akoestische gitaar, veel nummers op een baritongitaar, wat veelal een andere sound aan nummers geeft. Ze maken een selectie uit nummers van John Mayer, Jamie Lidell, Jack Johnson, Gavin Degraw, Stevie Wonder, Michael Jackson, James Morrison, Waylon en James Taylor.

Kerk TOLBERT – ANGKAN & RIAN WESTMAAS

Angkan (2006) begon op 4 jarige leeftijd met viool spelen. Op een muziekkamp deed ze een workshop altviool en raakte betoverd door het geluid van de alt. Sinds de zomer

van 2016 speelt ze ook altviool. Voor beide violen volgt ze wekelijks lessen bij Carolyn van Gemert. Daarnaast speelt ze in ensembles en orkest. Angkan zit in klas 5 van de Vrije School. Naast muziek doet ze aan tap dance, musical dans en klassiek ballet.

Rian (1973) speelt gitaar, dwarsfluit, saxofoon en accordeon. Naast een gezin met drie kinderen heeft ze haar eigen muziekschool in Eelde. Daarnaast geeft ze koorlessen aan klas 1 tm 6 van de Vrije School in Groningen. Naast muziek is de tuin en haar dieren haar grote passie.

In de kerk van Tolbert zullen Angkan en Rian verschillende combinaties van instrumenten en stijlen muziek laten horen.

Kerk MARUM – CLOVERS DUO

Clovers Duo is de kern van de Groningse folkband Clovers End. Het is een nieuw project, opgestart door Derk en Iris met de focus op instrumentale muziek. Je kunt mooie luistermuziek verwachten: Iris met harp en viool en Derk met zijn Ierse fluiten, bodhrán en draailier. Ze spelen verschillende stijlen muziek, van oud Engelse traditionals tot Balkan muziek.

Kerk NOORDWIJK- ANNE-LIE PERSSON

In het kerkje van Noordwijk zal de van oorsprong Zweedse Anne-Lie Persson optreden, begeleid door haar gitarist. Anne-Lie Persson staat bekend als een veelzijdige zangeres met een een uitgesproken popsound. Haar Zweedse achtergrond zal in haar liedjes te horen zijn.
Voor meer informatie www.anne-lie.com