

‘Skiffle muziek is vrolijke muziek’



De skifflemuziek uit de vergetelheid halen. Dat is de doelstelling van The Old Times Skifflers uit Emmen. „Skiffle is zeer de moeite waard om die weer onder de aandacht van een breed publiek te brengen”, meent bandleider Rob Wilhelm.

EMMEN - Skiffle muziek vindt zijn oorsprong in de middeleeuwen vijftig van de vorige eeuw. Roemruchte nammen zijn als skiffle muzikant en skiffleband begonnen, weet Wilhelm. „The Quarrymen bijvoorbeeld”,

zegt hij. The Quarrymen? „Die band was de voorloper van The Beatles”, verduidelijkt Wilhelm. „Dus bepaald niet de eerste de beste groep die skiffle muziek heeft gemaakt. En in hun startfase geven The Beatles zich ook nog wel over aan skiffle muziek.” Andere grootheden die als

skiffle muzikant zijn begonnen zijn Van Morrison en Cliff Richard. Mick Jagger ook, hoewel de latere frontman van The Rolling Stones wel te kennen gaf dat skiffle muzoiek niet echt zijn ding was. En... Lonnie Donegan niet te vergeten. Hij speelde banjo in de Chris Barber Jazz Band, ging solo en maakte

één van de bekendste skiffle nummers in de geschiedenis. Zijn Puttin’ on the Style uit 1957 werd een grote hit in Engeland. Puttin’ on the Style stond wekenlang nummer 1 in de Engelse charts. Donegan, die de bijnaam King of Skiffle kreeg, scoorde twintig hitnoteringen. Puttin’ on the style werd ook in het Nederlands vertolkt. Door The Lighttown Skifflegroup uit Eindhoven. Puttin’ on the Style werd *Doe ’t maar in een emmertje / Doe ’t maar in een teil / Leve de man die het bier uitvond / Van je hieperdepiep hoeree* / Ook Bruce Springsteen heeft skiffle in het hart gesloten. Hij gaf daaraan uiting tijdens de tour die hij in 2006 maakte met de Pete Seeger Sessionband. The Old Times Skifflers, Wilhelm opgericht, gaat de skiffle muziek dus weer onder de aandacht brengen. Een optreden van The Old Times Skifflers omvat overigens niet alleen maar het spelen van skiffle nummers. Wilhelm: „We geven ook uitgebreid tekst en uitleg over de ontstaansgeschiedenis, artiesten die skiffle hebben gespeeld, de invloed van

skiffle op nieuwe muziekstijlen, anekdotes en dies meer. We worden vaak ingehuurd door Culturele Commissies, maar spelen ook in Ierse pubs en kroegen. Skiffle muziek is vrolijke muziek. Ongecompliceerd en uitermate geschikt om mensen in een feestelijke stemming te brengen.”

Opgroeiende tieners

De bezetting van The Old Times Skifflers bestaat naast Rob Wilhelm (zang, gitaar en banjo) uit Hans van de Vijver (zang en bas), Herman Biscoff (zang, saxofoon en wasbord), Henk Meijer (zang en accordeon) en Frans van Schie (zang en drums). „Alle vijf zijn wij min of meer met skiffle muziek opgegroeid. In elk geval waren wij opgroeiende tieners in het tijdperk waarin skiffle furore maakte.”

Wie meer wil weten over The Old Times Skifflers en de wijze van boeken kan hiervoor terecht op de site www.theoldtimeskifflers.nl